

Contrib. #	Titre	Auteur 1	Auteur 2	Auteur 3	Pays	Draft	Final
8	8. Essai de définition d'une esthétique de l'ordinaire	Agnès Levitte			FR		
5	5. Quel transfert de connaissances implicites pour une démarche d'innovation enrichissant la création chez Hermès : vers l'intégration de nouvelles matières au sein de la Maison.	Anne Béranger	Jean-François Bassereau	Améziane Aoussat	FR		
6	6. Transferts de connaissances en reconception d'expositions de photographies destinées aux personnes aveugles	Estelle Costes	Jean-François Bassereau	Olivier Rodi	FR		
9	9. La tangibilité, du design d'interface au design d'interaction.	Clément Gault			FR		
1	1. Transfert - Contre Transfert	Flamand Brigitte			FR		
3	3. Espaces fonctionnels et espaces sensibles, le design et la culture au service des espaces publics	Eloi Le Mouél			FR		

R.C. |